

Некоммерческое партнерство «Совет директоров образовательных учреждений  
среднего профессионального образования Республики Татарстан»  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Альметьевский политехнический техникум»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Председатель НП «Совет  
директоров ОУ СПО РТ»  
А.Г. Залялова  
«22» января 2025 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Республиканского конкурса научно-исследовательских работ и  
проектов «Молодость. Творчество. Современность»

### 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в целях организации и проведения Республиканского конкурса научно-исследовательских работ и проектов «Молодость. Творчество. Современность» (далее – Конкурс) в соответствии с Планом работы некоммерческого партнерства «Совет директоров образовательных учреждений среднего профессионального образования Республики Татарстан» на 2024/2025 учебный год. Конкурс приурочен к празднованию Дня российской науки.

1.2 Организатором Конкурса является некоммерческое партнерство «Совет директоров образовательных учреждений среднего профессионального образования Республики Татарстан», государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский политехнический техникум» (далее – ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум»).

1.3 Настоящее положение определяет статус, цели, задачи, порядок, условия, этапы и сроки проведения Конкурса, требования к участникам, порядок определения победителей и призеров Конкурса.

1.4 Цель Конкурса – поддержка и развитие научно-исследовательской и проектной деятельности студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций, расположенных на территории Республики Татарстан.

Задачи Конкурса:

- выявление одаренных обучающихся, содействие в становлении творческих и исследовательских качеств личности;
- создание условий для творческого и профессионального самовыражения студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций;

- содействие общественному признанию проектной и исследовательской деятельности студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций;
- развитие профессионального и творческого мышления студентов;
- содействие непрерывному профессиональному росту и самообразованию участников образовательного процесса;
- формирование навыков оформления и публичного представления научно-исследовательских и проектных работ.

1.5 Конкурс проводится 27 февраля 2025 года в дистанционном формате на базе ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум», г. Альметьевск (далее – техникум), который находится по адресу: 423457, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ул. Мира, д.10, info@almetpt.ru, тел/факс (8553)33-48-56.

1.6 Организатор обеспечивает проведение Конкурса в соответствии с настоящим положением, размещает информацию о Конкурсе, участниках, сборе конкурсных материалов, освещает ход проведения Конкурса, представляет результаты на официальном сайте Конкурса <http://almetpt.ru>.

## **2. Участники Конкурса**

2.1 Участниками Конкурса являются преподаватели и обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования Республики Татарстан.

2.2 К участию в Конкурсе допускаются работы, подготовленные как одним автором, так и авторским коллективом (не более 3 человек) под руководством одного или двух научных руководителей. Одним автором (авторским коллективом) и его руководителем может быть представлена только одна работа по каждому направлению. Количество участников от образовательной организации не ограничено.

2.3 Участие в Конкурсе является добровольным.

## **3. Порядок предоставления материалов Конкурса**

3.1 Для регистрации на Конкурс необходимо заполнить форму заявки (приложение 1), прикрепив паспорт научно-исследовательской работы или проекта (приложение 2, 3) и презентацию (видеопрезентацию для номинаций техническое творчество, изобретательство и творческая мастерская), по ссылке: <https://forms.gle/TR9US2GgF5TDZ2Rr6>

Заявку необходимо отправить **до 15 февраля 2025 года**.

3.2 Конкурс научно-исследовательских работ и проектов обучающихся профессиональных образовательных организаций проводится по следующим направлениям:

- кладовая естественных наук;

- инновации в экономических и технических науках;
- память о прошлом для будущих поколений;
- экология и безопасность;
- цифровая экономика и информационные технологии;
- техническое творчество и изобретательство;
- творческая мастерская.

3.2.1 По направлениям техническое творчество, изобретательство и творческая мастерская на сайте Конкурса организуется виртуальная выставка.

3.3. Конкурс проектов преподавателей профессиональных образовательных организаций проводится по следующим направлениям:

- современные цифровые сервисы и инструменты для построения учебного процесса;
- открытые электронные образовательные ресурсы для среднего профессионального образования;
- образовательные онлайн-платформы: обзор, применение в обучении;
- искусственный интеллект в образовании, чат-боты: понятие, модели, применение в обучении;
- видеодизайн: инструменты для работы с видеоконтентом;
- педагогический дизайн учебных материалов;
- проектирование онлайн-курсов: конструкторы.

3.4 Контакты для обращения:

организационные вопросы: Бадртдинова Зоя Илгизовна, методист ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум», телефон 8(906)118-30-97, e-mail: [badzoya@yandex.ru](mailto:badzoya@yandex.ru); Камалова Эльвина Ильдаровна, заведующая методическим кабинетом ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум», телефон 8(917)265-82-49; e-mail: [ms.elvina76@mail.ru](mailto:ms.elvina76@mail.ru).

3.5 Заявки участников Конкурса, поступившие позже установленного срока приема заявок, указанного в п.3.1 настоящего Положения, не принимаются.

3.6 Участники принимающей стороны участвуют вне конкурса.

#### **4. Организация и условия проведения Конкурса**

4.1 Для проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формирует жюри и апелляционную комиссию; осуществляет прием и регистрацию заявок, текущее руководство организацией, проведение Конкурса, разработку единых значений оценки критериев участников, подведение итогов (приложение 4).

4.2 Состав жюри и апелляционная комиссия формируется Оргкомитетом.

Жюри Конкурса формируется из числа преподавателей Альметьевского политехнического техникума, представителей партнеров-работодателей и Управления образования Альметьевского муниципального района.

Жюри оценивает конкурсные работы участников и, на основе проведенной оценки, определяет победителя, призёров и при необходимости вводит дополнительные номинации.

Апелляционная комиссия Конкурса формируется из числа членов администрации ГАПОУ «Альметьевский политехнический техникум».

Апелляционная комиссия рассматривает апелляционные заявления участников о несогласии с оценкой конкурсных работ (далее – апелляции), поданные не позднее одних суток после объявления результатов.

Решения жюри и апелляционной комиссии Конкурса действительны при условии присутствия в количестве не менее 2/3 от их составов.

## 5. Этапы организации и проведения Конкурса

5.1 Конкурс проводится с 1 по 27 февраля 2025 года:

с 1 по 15 февраля 2025 года – прием заявок;

с 16 по 21 февраля 2025 года – отборочный этап: проведение оценки представленных научно-исследовательских работ и проектов;

24 февраля 2025 года – публикация результатов заочного (отборочного) этапа на сайте техникума;

27 февраля 2025 года – защита конкурсных работ в дистанционном формате с использованием платформы «Сферум».

5.2 Заочный (отборочный) этап проводится с 16 по 21 февраля 2025 года. По результатам заочного этапа, формируются списки из 3 участников, набравших наибольшее количество баллов по каждому направлению, которые приглашаются для участия в очном этапе.

5.3 Результаты заочного (отборочного) этапа публикуются не позднее 24 февраля 2025 года на сайте техникума <https://almetpt.ru>. Организатор вправе принять решение об увеличении количества участников очного этапа.

5.4 Защита работ проводится 27 февраля 2025 года в дистанционном режиме в течение одного дня. В онлайн-защите принимают участие работы, соответствующие требованиям настоящего Положения, отобранные жюри Конкурса. Время презентации конкурсных работ - до 5 минут, ответы на вопросы до 3-х минут.

## 6. Критерии оценивания конкурсных работ

6.1 Конкурсные материалы, представленные обучающимися профессиональных образовательных организаций, оцениваются жюри по бальной системе на основе следующих показателей:

Заочный этап	
<i>Показатель 1.</i> Поиск, отбор и адекватное использование информации	
<i>Критерии</i>	баллы

Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа одностипных источников (менее 5)	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из одностипных источников (5 источников)	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников (более 5)	3
<i>Показатель 2. Постановка проблемы</i>	
<i>Критерии</i>	баллы
Проблема сформулирована, но гипотеза (ведущая идея) отсутствует. План действий фрагментарный	1
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (ведущая идея), но план действий по доказательству/опровержению гипотезы не полный	2
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (ведущая идея), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
<i>Показатель 3. Постановка цели, планирование путей ее достижения</i>	
<i>Критерии</i>	баллы
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, дан достаточно подробный план ее достижения	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом	3
<i>Показатель 4. Актуальность и значимость темы научно-исследовательской работы (проекта)</i>	
<i>Критерии</i>	баллы
Актуальность темы научно-исследовательской работы (проекта) и её значимость для обучающегося обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы научно-исследовательской работы (проекта) её значимость для обучающегося раскрыты кратко, приведены «скромные» основания	2
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для обучающегося, но и для техникума, города и др.	3
<i>Показатель 5. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</i>	
<i>Критерии</i>	баллы
Автор проявил незначительный интерес к теме научно-исследовательской работы (проекта), не использовал возможности творческого подхода. Работа шаблонная.	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему научно-исследовательской работы (проекта), применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее научно-исследовательской работы (проекта)	3
<i>Показатель 6. Оценка результата научно-исследовательской работы (проекта)</i>	
<i>Критерии</i>	баллы
Ожидаемый результат (продукт) получен, но не достигнуты качественные и количественные характеристики	1
Ожидаемый результат (продукт) получен, частично достигнуты качественные и количественные характеристики	2

Достигнут ожидаемый результат (продукт), полностью соответствующий качественным и количественным характеристикам	3
<i>Показатель 7. Оптимальность выбранных действий (соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта)</i>	
<i>Критерии</i>	баллы
Часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта, из-за чего цели не до конца достигнуты	1
Используемые способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными, цель в основном достигнута.	2
Используемые способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3
<i>Показатель 8. Соответствие требованиям оформления паспорта научно-исследовательской работы (проекта)</i>	
<i>Критерии</i>	баллы
Предприняты попытки оформить паспорт в соответствии с установленными правилами, придать ему соответствующую структуру	1
Паспорт научно-исследовательской работы (проекта) оформлен с опорой на установленные правила, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Паспорт отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Очный этап. Публичная защита работ	
<i>Показатель 9. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</i>	
<i>Критерии</i>	баллы
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результатов	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<i>Показатель 10. Продуманное (целесообразное) использование средств наглядности, технических средств</i>	
<i>Критерии</i>	баллы
Средства наглядности используются фрагментарно, непродуманно; не выдержаны основные требования к дизайну презентации	1
Использование средств наглядности целесообразно, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада	2
Использование средств наглядности целесообразно, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	3
<i>Показатель 11. Соблюдение регламента защиты (не более 5 минут)</i>	
<i>Критерии</i>	баллы
Автору не удалось уложиться в регламент	0
Автору удалось уложиться в регламент	2
<i>Показатель 12. Степень воздействия на аудиторию</i>	
<i>Критерии</i>	баллы
Автору не удалось заинтересовать аудиторию	0
Автору удалось заинтересовать аудиторию	2
<i>Показатель 13. Четкость и точность, убедительность и лаконичность</i>	

<i>Критерии</i>	баллы
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; отмечается правильность речи, наблюдаются немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления.	1
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; отмечается правильность речи, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	2
Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют.	3
<b>Показатель 14. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>	
<i>Критерии</i>	баллы
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения.	1
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения.	2
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3

6.2. Конкурсные материалы, представленные преподавателями профессиональных образовательных организаций, оцениваются жюри по бальной системе на основе следующих показателей:

Заочный этап	Баллы
<i>Показатель 1.</i> Актуальность и обоснованность представляемого материала	0-10
<i>Показатель 2.</i> Диагностичность, конкретность целей и задач	0-20
<i>Показатель 3.</i> Степень самостоятельности творческого подхода	0-20
<i>Показатель 4.</i> Практическая значимость	0-10
<i>Показатель 5.</i> Готовность к трансляции, технологичность	0-10
<i>Показатель 6.</i> Компетентностно-деятельностная направленность	0-10
<i>Показатель 7.</i> Культура методического оформления паспорта проекта и приложений	0-10
Очный этап. Публичная защита работ	
<i>Показатель 8.</i> Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада	0-3
<i>Показатель 9.</i> Продуманное (целесообразное) использование средств наглядности, технических средств	0-3
<i>Показатель 10.</i> Соблюдение регламента защиты (не более 5 минут)	0-2
<i>Показатель 11.</i> Степень воздействия на аудиторию	0-2
<i>Показатель 12.</i> Четкость и точность, убедительность и лаконичность	0-3

6.3. Представленные на Конкурс работы не рецензируются и не возвращаются.

## 7. Требования к оформлению конкурсных материалов

7.1. Требования к оформлению текстового материала паспорта научно-исследовательской работы и проекта обучающихся и преподавателей

профессиональных образовательных организаций: редактор MS Word или документ LibreOffice, листы формата А4, ориентация книжная, шрифт Times New Roman или XO Thames, кегль 12, интервал – 1,5, расстановка переносов – нет, форматирование основного текста и ссылок – в параметре «по ширине», цвет шрифта черный, все поля по 20 мм, нумерация страниц проставляется внизу по центру. Заголовок набирается полужирным шрифтом. Общий объем паспорта работы не более 10 страниц компьютерного текста (без приложений).

Фотографии, рисунки и другой графический материал должен быть сжат в программе «диспетчер рисунков» и вынесен в приложения. Приложения нумеруются и размещаются со следующей страницы паспорта научно-исследовательской работы (проекта) в одном файле; в тексте указывается ссылка на номер приложения. Фотографии, технические рисунки (модели) по направлению технического творчества и изобретательства, творческой мастерской оформляются с указанием отдельных функциональных узлов (деталей).

#### 7.2. Требования к презентационным материалам.

Компьютерная презентация научно-исследовательской работы (проекта) выполняется с использованием программ PowerPoint, презентация LibreOffice, не должна превышать 10 слайдов.

Титульный лист презентации включает полное наименование образовательной организации; сведения об авторе и руководителе научно-исследовательской работы (проекта). Текст слайдов должен быть кратким, читаемым, максимально информативным и содержать основную информацию по всем разделам работы, расположенную в порядке представления каждого раздела. Слайды должны быть оформлены в едином стиле. Презентация может содержать иллюстрации, графики, схемы, таблицы, без использования анимации. Предпочтительно использовать светлые тона на слайде и темный шрифт текста. Размер шрифта не менее 21.

Видеопрезентация для виртуальной выставки по направлению технического творчества и изобретательства, творческой мастерской обучающихся включает титры с информацией об авторе и руководителе, наименование образовательной организации, без голосового и музыкального сопровождения. Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах AVI, MOV, MPEG, MP4. Минимальное разрешение видеоролика – 1280x1024 для 16:9, не ниже 360 px (пикселей).

Ориентация – горизонтальная, продолжительность записи видеоролика не более 20 сек., размещается участником самостоятельно в сети Интернет. Электронная ссылка на видеопрезентацию указывается в форме заявки.

## **8. Подведение итогов Конкурса и награждение**

8.1 По окончании работы секций проводится заседание жюри, на котором выносятся решения о победителях и призерах Конкурса. При подведении итогов



конкурса определяются участники, занявшие 1, 2 и 3 места – три наилучших результата. Решение Жюри протоколируется и является окончательным.

8.2 Победители определяются в соответствии с максимально набранным количеством баллов. Если одинаковое максимальное количество баллов набрали два и более участника Конкурса, то все они признаются победителями.

8.3 Все участники, принимающие участие в Конкурсе, получают электронный сертификат.

8.4 Итоговый протокол Конкурса публикуется не позднее 28 февраля 2025 года на сайте техникума <https://almetpt.ru>.

Приложение № 1  
к Положению Республиканского конкурса  
научно-исследовательских работ и проектов  
«Молодость. Творчество. Современность»

Форма электронной заявки  
на участие в Республиканском конкурсе  
научно-исследовательских работ и проектов  
«Молодость. Творчество. Современность»

Фамилия, имя, отчество участника (последнее – при наличии)

Курс обучения (для студентов ПОО)/должность  
(для преподавателей)

Контактный телефон участника

Электронный адрес участника

Наименование НИРС (проекта)/проекта (для преподавателей)

Направление работы

Наименование образовательной организации (в соответствии с  
Уставом образовательного учреждения)

Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)  
руководителя

Контактный телефон руководителя

Согласие на обработку персональных данных

Нажимая на кнопку "Отправить" я даю свое согласие на обработку (в том числе на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение, передачу (в том числе трансграничную передачу), обезличивание, блокирование и уничтожение) моих персональных данных в соответствии с требованиями ФЗ №152 ФЗ "О персональных данных"

Заполнить форму заявки можно перейдя по ссылке  
<https://forms.gle/TR9US2GgF5TDZ2Rr6>, либо отсканировав QR-код:



**ПАСПОРТ**  
**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)**  
*(для обучающихся профессиональных образовательных организаций)*

Наименование НИРС (проекта)	
Направление работы	
Автор НИРС (проекта) / телефон, эл. почта	
Руководитель НИРС (проекта), должность	
Участники НИРС (проекта)	
Наименование образовательной организации участника	
Краткая аннотация НИРС (проекта)	
Выявление или описание проблемы, решению которой посвящена НИРС (проект)	
Цель НИРС (проект)	
Задачи проекта	
Описание деятельности по реализации НИРС (проекта)	
Период реализации НИРС (проекта)	
Информационное обеспечение НИРС (проекта)	
Ожидаемые результаты (продукт) НИРС (проекта)	
Риски реализации проекта	
Предложения по устранению рисков при реализации проекта	

*Примечание: при необходимости, в паспорт можно вносить дополнительные пункты*

Приложение 3  
к Положению Республиканского конкурса  
научно-исследовательских работ и проектов  
«Молодость. Творчество. Современность»

### ПАСПОРТ ПРОЕКТА

*(для преподавателей профессиональных образовательных организаций)*

Название проекта	
Направление проекта	
Автор проекта / телефон, эл. почта	
Участники проекта	
Наименование образовательной организации участника	
Аннотация проекта	
Тэги (ключевые слова, характеризующие деятельность по проекту)	
Цель проекта	
Задачи проекта	
Продукты проекта	
Целевые группы проекта, ожидаемый охват аудитории	
Обоснование значимости проекта	
Полное описание проекта	
Ожидаемые количественные результаты проекта	
Ожидаемые качественные результаты проекта	
Риски реализации проекта	
Предложения по устранению рисков при реализации проекта	

**Примечание:** при необходимости, в паспорт можно вносить дополнительные пункты

Приложение 4  
к Положению Республиканского конкурса  
научно-исследовательских работ и проектов  
«Молодость. Творчество. Современность»

**Состав**  
**организационного комитета Республиканского конкурса**  
**научно-исследовательских работ и проектов**  
**«Молодость. Творчество. Современность»**

Залялова Анфиса Григорьевна	председатель некоммерческого партнерства «Совет директоров образовательных учреждений среднего профессионального образования Республики Татарстан»
Багманов Ильдар Раисович	директор Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский политехнический техникум»
Бородина Рамиля Мирзовна	заместитель директора по учебной работе государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский политехнический техникум»;
Петров Евгений Григорьевич	заместитель директора по учебно-производственной работе государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский политехнический техникум»;
Рамазанов Рустем Ренатович	заместитель директора по информатизации государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский политехнический техникум»;
Хайдарова Назия Мисбаховна	начальник научно-методического отдела государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский политехнический техникум»